**Дворцы и их владельцы**



**май-сентябрь 2019**

**1 день.**

**Встреча группы на вокзале у вагона.**

**Завтрак в кафе.**

**Обзорная экскурсия «Дворцы Санкт-Петербурга». *– В*** *ходе обзорной экскурсии Вы увидите выдающиеся шедевры мирового зодчества –* ***Мраморный дворец****,* ***Михайловский замок****,* ***Михайловский дворец,******Аничков дворец,******Мариинский театр, дворцы Великих князей Андрея Владимировича и Владимира Александровича.***

**Обед в кафе.**

**Экскурсия в Меншиковский дворец** - *построенный для приближенного императора Петра Первого, первого губернатора Санкт-Петербурга А. Д. Меншикова, дворец выполнен в стиле петровского барокко, первое каменное здание Санкт-Петербурга. Авторы проекта — приглашённые зодчие Д. М. Фонтана и Г. И. Шедель.*

**Экскурсия в Юсуповский дворец** *– уникальный архитектурный ансамбль XVIII-начала XX в.в., памятник истории и культуры федерального значения, снискавший славу «энциклопедии» петербургского аристократического интерьера. У каждого   петербургского дома своя биография и своя судьба. Старинный дворец помнит  своих творцов – блестящих зодчих: Ж.-Б. Вален-Деламота, А. Михайлова, И.  Монигетти, А.Степанова, А.Белобородова и своих владельцев – сановных Шуваловых,  ясновельможных Браницких, пять поколений князей Юсуповых.*

**Размещение в гостинице выбранной категории.**

**Свободное время или посещение театра (по желанию, за доп. плату - от 1500 р.).**

**2 день.**

**Завтрак в ресторане гостиницы.**

**Встреча с гидом в холле гостиницы.**

**Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства (особняк барона А.Л.Штиглица).** *Музей прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица принадлежит к числу интереснейших и весьма самобытных памятников российской культуры. Он является неотъемлемой частью академии, выпускающей художников различных направлений монументально-декоративного, прикладного искусства и дизайна, ее культурно-просветительским, учебным и выставочным центром.*

**Обед в кафе.**

**Трассовая экскурсия в г. Павловск.**

**Экскурсия в Павловский дворец** *– выдающийся дворцово-парковый ансамбль конца 18 – начала 20 в., который был построен как летняя резиденция императора Павла 1 и его семьи. Павловский дворец создан Ч.Камероном в 80-х гг. 18 в. Коллекции дворца Павловска связаны с путешествиями императорской семьи по Европе в 1781-82 гг. Были привезены картины, мебель, ткани, фарфоровые сервизы, античные скульптуры и многочисленные подарки от королевских дворов Европы.*

**3 день.**

**Завтрак в ресторане гостиницы.**

**Освобождение номеров.**

**Встреча с гидом в холле гостиницы.**

**Экскурсия в Строгановский дворец***— дворец Строгановых, построенный по проекту архитектора Ф.Б.Растрелли в1753-54 гг, один из образцов русского барокко. Ныне — филиал Русского музея, которому здание принадлежит с 1988 г..В создании дворца помимо Ф. Б. Растрелли участвовали М.Г.Земцов (предположительно), А.Н.Воронихин, И.Ф.Колодин, К.Росси, И. Шарлемань, П.С.Садовников.*

**Экскурсия в Михайловский замок.** *В конце XVIII века архитектор В. Бренна построил в сердце Петербурга удивительное здание, окруженное каналами, с подъемным мостом и с внутренним восьмиугольным двором. Этот памятник архитектуры носит два названия – Михайловский (Инженерный) замок. В его оформлении участвовали скульпторы П. Стаджи, Тибо, П. Трискорни, живописцы Дж. Б. Скотти, А. Виги, Я. Меттенлейтер и др.*

**Обед в кафе.**

**Трансфер на вокзал. Окончание программы на вокзале.**

**Стоимость программы на человека при группе:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Размещение** | **Стоимость, руб.** | |
| **15+1** | **40+2** |
| **Мини-отель / Ведомственная гостиница** | 14080 | 12110 |
| **Гостиница\*\*\*** | 15255 | 13120 |

**В стоимость программы входит:**

-проживание в гостинице выбранной категории;

-питание по программе (3 завтрака, 3 обеда);

-транспортное обслуживание;

-экскурсионное обслуживание и услуги гида по программе.

**В стоимость программы не входит:**

-проезд до/от Санкт-Петербурга;

-посещение театра.

**Турфирма оставляет за собой право на изменение порядка экскурсионной программы без**

**уменьшения ее объема.**