

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Павлов Валентин Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.10.2022 15:50:20

Уникальный программный ключ:

a562210a8a161d1bc9a54c4a0a5e820ac76b9d73b05849e600db2e5a4c71d8ee


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

 А.А. Цыглин

« 21 » ноября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Программа магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа
Направленность (профиль) «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация»

Форма обучения: очная

Срок освоения ООП: 2 года

Курс: I

Контактная работа – 36 час.

Лекции – 10 час.

Семинарские занятия – 26 час.

Самостоятельная работа – 72 час.

Семестр - I

Зачет – I сем.

Всего – 108 час. (3 ЗЕ)

УФА
2022

При разработке рабочей программы учебной дисциплины «Социальная культура» программы магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, направленность «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация» в основы положены:

1) ФГОС ВО (3++) магистратура по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 февраля 2018 г. N 80 с изм, и доп от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.

2) Учебный план по программе магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, утверждённый Ученым Советом ФГБОУ ВО БГМУ «24» мая 2022 г. Протокол №5.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры философии от «2» июня 2022 г. Протокол №12

Заведующий кафедрой философии



Иванова О.М.

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета по программам бакалавриата и магистратуры от «21» июня 2022 г. Протокол №1

Председатель УМС
по программам бакалавриата и магистратуры



Храмова К.В.

Разработчик:

Доцент кафедры философии, к. филос. н.



Ахунова Г.М.

Рецензенты:

Бакиров А.А., главный врач Клиники БГМУ, д.м.н., профессор.

Столетов А.И., профессор кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет» Министерства образования России, д. филос. н.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.....	5
3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	8
3.1. Объем учебной дисциплины (модуля) и виды учебной работы.....	8
3.2. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении.....	8
3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля.....	11
3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля).....	11
3.5. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля).....	11
3.6. Лабораторный практикум.....	12
3.7. Самостоятельная работа обучающегося.....	12
3.8. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля).....	14
3.9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля).....	15
3.10. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля).....	16
3.11. Образовательные технологии.....	17
3.12. Разделы учебной дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами.....	17
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
5. ПРОТОКОЛЫ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Понятие «социальная культура» выступает относительно новым в современном общественном знании, в наиболее общем виде понимается как способ жизнеосуществления личности во взаимодействии с другими, способ социальной организации, функционирования и развития общества. На уровне отдельного индивидуума социальная культура представляет собой характеристику человека как социального существа, формирующегося в результате социализации, овладения навыками взаимодействия в человеческом обществе, усвоения и принятия социальных ценностей, социально одобряемых поведенческих паттернов. На уровне общества социальная культура может рассматриваться как способ организации жизнедеятельности социума, его функционирования и поступательного эволюционного развития. Она включает в себя механизмы социального устройства, способы организации осуществления совместной жизнедеятельности людей. Другими словами, на уровне общества социальная культура представляет собой средство управления, упорядочения, регулирования и регламентации социальной жизни, ориентированное на сохранение социального порядка, обеспечение социальной справедливости и социальной безопасности. Важная роль в процессе реализации указанных функций отводится органам власти.

Необходимость изучения дисциплины «Социальная культура» обучающимися в магистратуре по направлению подготовки: 39.04.02 Социальная работа, направленность: клиническая социальная работа и социальная реабилитация обусловлена тем, что социальная культура играет важную роль в обеспечении социального благополучия человека и общества. Сегодня социальное благополучие населения является объектом пристального внимания современных ученых, общественных и политических деятелей. Обеспечение социального благополучия является важным стратегическим ориентиром российского государства. В условиях современной России решающую роль в преодолении последствий реформирования и формировании социального благополучия населения призвана сыграть социальная культура как главный фактор стабилизации и развития государства. Эти знания призваны помочь будущему специалисту разобраться в истоках решений, принимаемых ими, сущности их практической деятельности.

Настоящая программа своим содержанием охватывает круг вопросов, связанных с понятием социальной культуры, культурной обусловленностью социальных взаимодействий, социализацией и социальным контролем, культурой и социальными группами, формами и видами культуры, влияющих на социальное благополучие различных социально-демографических и профессиональных групп населения, а также взаимосвязи социальной культуры с социальными институтами.

2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины - изучение сущности культуры как фактора стабильности и устойчивости общества, как фактора социальных изменений. Выявление обучающимися специфики социальных норм, ценностей, и институтов как элементов социальной культуры. Раскрытие взаимодействия экономики, социальных отношений и культуры.

Задачи:

- формирование у обучающегося представления о социальной культуре;
- формирование навыков сравнительного анализа культур;
- формирование навыков общения с большим с учетом его культурных особенностей;
- формирование у обучающегося навыков общения с коллективом;
- формирование у обучающегося блока знаний о поведении человека в связи с социальной культурой;
- обучение приемам толерантного межличностного взаимодействия в профессиональной деятельности.

2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП направления подготовки

2.2.1. Учебная дисциплина (модуль) Социальная культура относится к к дисциплинам блока Б1.О.02.

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Социология

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знать:

- основные категории социологии;
- общенаучные и специальные методы исследования.

Уметь:

- выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования;
- давать этическую оценку профессиональной деятельности специалиста;
- давать экономическую, политическую, культурологическую, социально-психологическую характеристику общества в разные временные периоды;
- находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; обнаруживать их актуальность и связывать с современными проблемами, сегодняшним днем.

Владеть:

- методами научного исследования;
- навыками определения своего личностного отношения к общественным явлениям, обоснования собственных оценок и суждений.

Помогают сформировать **компетенции:** УК-5

- Культурология

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знать:

- основы современной теории социальной культуры, истории ее развития в современном обществе;
- структуру и особенности, основы культуры коммуникативных процессов в современном обществе.

Уметь:

- использовать социокультурный потенциал национально-государственного управления, социально ориентированного бизнеса и гражданского общества своей страны для решения задач обеспечения благополучия населения, социальной защищенности человека, его физического, психического и социального здоровья;
- формировать духовный потенциал участников программы обеспечения благополучия населе-

ния своей страны;

- осуществлять культурологические исследования;
- выделять основные структурные компоненты системы социального образования, культуроцентричность основ обеспечения его качества.

Владеть:

- основами культуры современного социального мышления;
- способностью обеспечивать высокий уровень профессиональной и общей культуры своей деятельности как социального работника, гражданина своей страны;
- культурологическими основами организации социальной работы.

Помогают сформировать **компетенции**: УК-5

2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

2.3.1. Типы задач профессиональной деятельности, которые лежат в основе преподавания данной дисциплины:

- организационно-управленческий;
- научно-исследовательский.

2.3.2. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции с содержанием компетенции	Номер индикатора компетенции с содержанием	Перечень практических навыков по овладению компетенцией	Оценочные средства
1	2	3	4	5
1.	УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	- навыки подготовки научных публикаций; - навыки сравнительного анализа культур; - навыки работы с различными категориями населения.	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование
		УК-5.2 Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	- навыки подготовки научных публикаций; - навыки сравнительного анализа культур; - навыки работы с различными категориями населения.	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование
		УК-5.3 Владеть опытом и навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	- навыки подготовки научных публикаций; - навыки сравнительного анализа культур; - навыки работы с различными категориями населения.	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных еди- ниц	Семестры
		№ 1 часов
1	2	3
Контактная работа (всего), в том числе:	36/1	36
Лекции (Л)	10/0,27	8
Семинарские занятия (С),	26/0,72	26
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе:	72/2	72
<i>Реферат (Реф)</i>	18/0,5	18
<i>Подготовка к занятиям(ПЗ)</i>	18/0,5	18
<i>Подготовка к текущему контролю (ПТК)</i>	18/0,5	18
<i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК)</i>	18/0,5	18
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	108
	ЗЕТ	3

3.2. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

п/ №	№ ком- петенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических едини- цах (темы разделов)
1	2	3	4
1.	УК-5	Изучение культуры в со- временном общество- знании.	Формирование систематических наук о культу- ре: философии культуры, культурной и соци- альной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Общая характеристика культуроло- гических учений.
2.	УК-5	Социологическое пони- мание культуры и ее фундаментальные харак- теристики. Общая ха- рактеристика основных понятий социологиче- ского анализа культу- ры. Фундаментальные характеристики культу- ры.	Культура как способ существования человеческого общества. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Функции культуры. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Традиция и стиль в культуре. Символические формы в культуре.
3.	УК-5	Культурная обусловлен-	Анатомия социального взаимодействия и куль-

		ность социальных взаимодействий.	турные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Отношение к телу в культуре. Культурная обусловленность эмоций. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий. Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры.
4.	УК-5	Культура и личность: социализация и социальный контроль.	Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения.
5.	УК-5	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.	Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества. Доминирующая культура. Понятие субкультуры.
6.	УК-5	Культура и социальная структура.	Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Современные концепции классовой структуры общества. Мобильность социально-культурных объектов. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур.
7.	УК-5	Культура и основные социальные институты.	Культура как институциональная система. Культура и экономика. Культура и политика. Культура, семья и брак. Культура и религия.
8.	УК-5	Культурные процессы.	Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия. Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация.
9.	УК-5	Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	Теории социальных изменений и культурное развитие. Эволюционные и революционные процессы в культуре.

3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

п/ №	№ се- мест- ра	Наименование разде- ла учебной дисци- плины (модуля)	Виды учебной деятельно- сти, включая самостоя- тельную работу обучающе- гося (в часах)					Формы текущего контроля успевае- мости
			Л	ЛР	СЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Изучение культуры в современном обще- ствознании.	-	-	2	4	6	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование
2.	1	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры.	2	-	4	12	18	
3.	1	Культурная обусловленность социальных взаимодействий.	2	-	2	10	14	
4.	1	Культура и личность: социализация и социальный контроль.	-	-	2	12	14	
5.	1	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.	-	-	2	6	8	
6.	1	Культура и социальная структура.	4	-	2	8	12	
7.	1	Культура и основные социальные институты.	2	-	6	8	16	
8.	1	Культурные процессы.	-	-	2	8	10	
9.	1	Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	-	-	4	4	8	
		ИТОГО:	10		26	72	108	

3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

п/№	Название тем лекций учебной дисциплины	Семестры
		1
1	2	3
Раздел 2. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры.		
1.	Культура как способ существования человеческого общества.	2
Раздел 3. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.		
2.	Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.	2
Раздел 6. Культура и социальная структура.		
3.	Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.	4
Раздел 7. Культура и основные социальные институты.		
4.	Культура и религия.	2
	Итого	10

3.5. Название тем семинарских занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

п/№	Название тем семинарских занятий базовой части дисциплины по ФГОС и формы контроля	Объем по семестрам
		1
1	2	3
Раздел 1. Изучение культуры в современном обществознании.		
1.	Общая характеристика культурологических учений.	2
Раздел 2. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры.		
2.	Культура как способ существования человеческого общества.	2
3.	Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом.	2
Раздел 3. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.		
4.	Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.	2
Раздел 4. Культура и личность: социализация и социальный контроль.		
5.	Особенности социализации в традиционном и современном обществе.	2
Раздел 5. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.		
6.	Понятие субкультуры.	2
Раздел 6. Культура и социальная структура.		
7.	Исторические типы обществ и различные системы социальной стра-	2

	тификации.	
Раздел 7. Культура и основные социальные институты.		
8.	Культура и политика.	2
9.	Культура, семья и брак.	2
10.	Культура и религия.	2
Раздел 8. Культурные процессы.		
11.	Культурная аккумуляция и культурное истощение.	2
Раздел 9. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций		
12.	Теории социальных изменений и культурное развитие.	4
	Итого	26

3.6. Самостоятельная работа обучающегося

3.6.1. Виды СРО

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
1.	1	Изучение культуры в современном общественном сознании.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	4
2.		Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	12
3.		Культурная обусловленность социальных взаимодействий.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	10
4.		Культура и личность: социализация и социальный контроль.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	12
5.		Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК)	6

			Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	
6.		Культура и социальная структура.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	8
7.		Культура и основные социальные институты.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	8
8.		Культурные процессы.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	8
9.		Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	4
ИТОГО часов в семестре:				72

3.6.2. Примерная тематика рефератов, контрольных вопросов

Примерная тематика рефератов

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Концепция социального контроля П. Бергера.
3. Культура как коллективное бессознательное (архетипы К.Г. Юнга).
4. Роль девиантного поведения в культурном прогрессе.
5. Социология культуры как отрасль социологической науки.
6. Критерии и показатели уровня развития культуры.
7. Культурная диффузия в современном российском обществе.
8. Соотношение социальной и культурной динамики.
9. Формирование систематических наук о культуре.
10. Общая характеристика культурологических учений.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие социальной культуры. Структура культуры. Функции культуры.
2. Содержание понятия «социальный институт». Культура как социальный институт.
3. Девиантное поведение и культура.
4. Культура и социальная структура общества.
5. Культура и личность, роль культуры в ее структуре.
6. Социальные изменения и культура.
7. Культура как способ существования человеческого общества.
8. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом.
9. Традиция и стиль в культуре.
10. Символические формы в культуре.

3.7. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

3.7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	К-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1.	1	ВК	Изучение культуры в современном общественном сознании. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	Тестирование	20	2
2.	1	ТК	Изучение культуры в современном общественном сознании. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	Тестирование	20	2

3.	1	ПК	Изучение культуры в современном обществознании. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	Тестирование	20	3
----	---	----	---	--------------	----	---

3.7.2. Примеры оценочных средств:

для входного контроля (ВК)	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>В переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология, означает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Очеловечивание 2. Обработка, уход 3. Украшение, развлечение 4. Государство, социум 5. Любовь к мудрости <p>Выберите варианты согласно тексту задания.</p> <p>Элемент культуры, который выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мифология 2. Наука 3. Религия 4. Техника 5. Труд <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Данный подход позволяет устанавливать общие, универсальные закономерности</p>
----------------------------	--

<p>функционального действия социальных систем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Феноменологический 2. Структурно-функциональный 3. Деятельностный 4. Бихевиористский 5. Эволюционистский 	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Отрасль исторической науки, которая изучает состав, происхождение, расселение и культурно-исторические взаимоотношения народов мира, их материальную и духовную культуру, особенности быта, это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурология 2. Этнология и этнография 3. Культурная и социальная антропология 4. Философия культуры 5. Социология культуры <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Объективный, естественный процесс распространения достижений «высоких» культур на весь мир, прежде всего на культуры низшие с целью их приближения к культуре передовых стран, это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индустриализация; 2. Аккультурация; 3. Глобализация; 4. Вестернизация; 5. Национализация. <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Переход от традиционного общества к индустриальному, насильственный или естественный, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модернизация; 2. Гуманизация; 3. Глобализация; 4. Секуляризация; 5. Самореализация.
<p>для текущего контроля (ТК)</p>	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Ценности – это:</p>
<p>для промежуточного контроля (ПК)</p>	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Ценности – это:</p>

1. Набор функций, более или менее четко определенный шаблон поведения, которое ожидается от человека, занимающего определенный статус в обществе;
2. Практическая реализация потребностей, интересов, желаний личности;
3. Объективная форма аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта;
4. Социальное влияние, возникающее благодаря тому, что лицам, группам или институтам приписывается превосходство, которое находит всеобщее признание;
5. Общепринятые убеждения относительно целей, к которым должен стремиться человек.

Выберите один вариант ответа.

Представитель Франкфуртской школы, выдвинувший и исследовавший проблему отчуждения человека в современной культуре.

1. Гердер
2. Ж.Ж.Руссо
3. Г.В.Ф. Гегель
4. И. Кант
5. Э.Фромм

3.8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля) Основная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1.	Холостова, Е. И. Социальная работа [Электронный ресурс]: учебник / Е. И. Холостова. – Электрон.текстовые дан.- М.: Дашков и К, 2012.- on-line.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3948	Неограниченный доступ

Дополнительная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1	Малофеев, И. В. Социальные услуги в системе социального обслуживания населения [Электронный ресурс] / И. В. Малофеев.– Электрон.текстовые дан.-М.: Дашков и К, 2012.- on-line.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3926	Неограниченный доступ
2	Малофеев, И. В. Социальные услуги в системе социального обслуживания населения [Электронный ресурс] / И. В. Малофеев. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - М. : Дашков и К, 2016. - on-line. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93283#author	Неограниченный доступ
3	Холостова, Е. И. Социальная работа и социальная сплоченность общества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Холостова. - Электрон. текстовые дан. - М. : Дашков и К, 2017. - on-line. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93457#authors	Неограниченный доступ
4	Холостова, Е. И. Семейное воспитание и социальная работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Холостова, Е. М. Черняк, Н. Н. Стрельникова. - Электрон. текстовые дан. - М. : Дашков и К, 2013. - on-line. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/56287/	Неограниченный доступ

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Обучение складывается из контактной работы (32 часа), включающих лекционный курс и семинарские занятия, и самостоятельной работы (76 часов). Основное учебное время выделяется на самостоятельную работу по социальной культуре.

Семинарские занятия проводятся в виде проверки усвоения лекционного материала, чтения докладов, проведения обсуждений и дискуссий, ответов на тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий групповые дискуссии, деловые игры, творческие задания, диспуты, конференции, открытые столы и др. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от контактной работы.

Самостоятельная работа обучающегося подразумевает подготовку к семинарским занятиям, тестированию, подготовку докладов, написание рефератов, выполнение письменных домашних заданий и включает работу по анализу культур.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине социология медицины и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРО).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

Во время изучения учебной дисциплины обучающиеся самостоятельно проводят дискуссии, оформляют рефераты и представляют свои научные работы на конференциях.

Написание и защита реферата способствуют формированию навыков (умений) анализа литературы, защиты собственной точки зрения.

Работа обучающегося в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Обучение способствует воспитанию навыков общения с людьми. Самостоятельная работа способствует формированию аккуратности, дисциплинированности.

В конце изучения учебной дисциплины (модуля) проводится промежуточный контроль знаний с использованием тестового контроля, устным зачетом и решением ситуационных задач.

ВЫПИСКА

из протокола № 12 от «2» июня 2022 г.
заседания кафедры философии
ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России

СЛУШАЛИ: об утверждении рабочей программы по учебной дисциплине «Социальная культура» для обучающихся по программе магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, направленность (профиль): «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация»

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить рабочую программу по учебной дисциплине «Социальная культура» для обучающихся по программе магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, направленность (профиль): «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация».

Председатель
д.ф.н., профессор



О.М. Иванова

Секретарь

К.К. Гиндулина

ВЫПИСКА

из протокола № 1 от «21» июня 2022 г.
заседания Учебно-методического совета
по программам бакалавриата и магистратуры
ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России

СЛУШАЛИ: об утверждении рабочей программы по учебной дисциплине «Социальная культура» для обучающихся 1 курса по программе магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, направленность (профиль): «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация».

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить рабочую программу по учебной дисциплине «Социальная культура» для обучающихся 1 курса по программе магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, направленность (профиль): «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация».

Председатель,
д.ф.н., профессор



К.В. Храмова

Секретарь



Л.А. Панова

ВЫПИСКА

из протокола № 9 от «15» июня 2022 г.
заседания Цикловой методической комиссии
социально-гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России

СЛУШАЛИ: об утверждении рабочей программы по учебной дисциплине «Социальная культура» для обучающихся по программе магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, направленность (профиль): «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация».

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить рабочую программу по учебной дисциплине «Социальная культура» для обучающихся по программе магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, направленность (профиль): «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация».

Председатель ЦМК
д.п.н., профессор



А.Ф. Амиров

Секретарь

Э.Э. Егорова