

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Павлов Валентин Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.01.2022 16:55:16  
Уникальный программный идентификатор:  
a562210a8a161d1bc9a34c4a0a3e820ac76b9d73665849e6d6db2e5a4e71d6ee

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Кафедра философии**



**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. проректора по учебной работе

*А.А. Цыглин*

А.А. Цыглин

*06*

2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки (специальность) 33.04.01 Промышленная фармация

Направленность (магистерская программа) «Контроль качества лекарственных средств  
в промышленной фармации»

Форма обучения очная

Срок освоения ООП 2 года

**Курс I**

**Семестр I**

Контактная работа – 36 час.

Зачет – 1 семестр

Лекции – 12 час.

Семинарские занятия – 24 час

Всего 72 часа (2 з.е.)

Самостоятельная работа: 36 час



## Содержание рабочей программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ .....	5
2.1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля) .....	5
2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП направления подготовки .....	5
2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля) .....	6
3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ .....	7
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	7
3.2. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении .....	7
3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля .....	8
3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины .....	8
3.5. Название тем семинарских занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины .....	9
3.7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ .....	9
3.8. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля) .....	11
3.9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля) .....	15
3.10. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля) .....	15
3.11. Образовательные технологии .....	15
3.12. Разделы учебной дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами .....	16
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: .....	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Культурология является комплексной гуманитарной наукой. Она взаимодействует с другими науками: историей, философией, социологией, психологией, языкознанием, этикой, эстетикой и другими. Каждая из наук, с которыми контактирует культурология, углубляет представления о культуре.

Цель изучения дисциплины – способствовать развитию эстетического вкуса, обогащению и углублению внутреннего духовного мира, побуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры.

Задача дисциплины – дать целостное представление о культуре, ее сущности, структуре и функциях, особенностях различных этапов ее становления; показать студентам огромную роль культуры в жизни человека, которая через входящую в нее систему ценностей, норм и традиций прямо и непосредственно определяет поведение и взаимоотношения людей, предоставляя в то же время человеку возможность реализовать свои творческие способности.

Предмет дисциплины – вопросы происхождения, функционирования и развития культуры как специфически человеческого способа жизни.

В системе подготовки магистра по направлению подготовки: 33.04.01 – Промышленная фармация дисциплина «Культурология» нацелена на то, чтобы дать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры; основные формы и типы культуры, закономерности их функционирования и развития; научить оценивать достижения культуры, быть способным анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; дать навыки интерпретации истории России в контексте мирового исторического развития, анализа важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития; обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. Обучающиеся в ходе изучения дисциплины «Культурология» должны приобрести навыки по выстраиванию социального профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Они должны уметь обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач и в целом быть толерантными.

Настоящая программа своим содержанием охватывает круг вопросов, связанных с общей теорией культуры, взаимодействием культуры и общества, культуры и природы, типологией культуры, особенностями культуры России и других стран, а также современными тенденциями культуры.

## 2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Цель** освоения учебной дисциплины (модуля) Культурология - сформировать представления о сущности и истории развития отечественной и мировой культуры, о разнообразии мировых культур, обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности, сформировать целостный взгляд на социально-культурные процессы прошлого и современности; привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны.

При этом **задачами** дисциплины являются:

- формирование понимания феномена культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности;
- приобретение знаний о типах и формах культуры, основных культурно-исторических центров и регионов мира;
- формирование представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия.

### 2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП направления подготовки

2.2.1. Учебная дисциплина (модуль) Культурология относится к вариативной части блока 1.

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) **необходимы** следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Философия

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знать:

- основные категории философии;
- общенаучные и специальные методы исследования.

Уметь:

- выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования;
- давать этическую оценку профессиональной деятельности специалиста;
- давать экономическую, политическую, культурологическую, социально-психологическую характеристику общества в разные временные периоды;
- находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; обнаруживать их актуальность и связывать с современными проблемами, сегодняшним днем.

Владеть:

- методами научного исследования;
- навыками определения своего личностного отношения к общественным явлениям, обоснования собственных оценок и суждений.

Помогают сформировать **компетенции**: УК-5

- История

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знать:

- иметь представление о главных этапах в истории и их хронологии; знание основных исторических фактов, событий, дат, имен и характеристик исторических деятелей;
- иметь представление о месте России в мировом сообществе, о ее взаимосвязях с Западом и Востоком, о ее вкладе в мировую цивилизацию, о специфических особенностях ее развития.

Уметь:

- работать с историческими источниками и научной литературой;
- устно и письменно излагать свои знания по отечественной истории;

- определять сущность, типологию исторических событий и явлений, раскрывать тенденции, динамику их развития, соотносить их с основными вехами всемирной истории;

- давать экономическую, политическую, культурологическую, социально-психологическую характеристику российского общества в разные временные периоды.

Владеть:

- картографическими знаниями и использовать их для анализа социальной ситуации в разные временные отрезки истории;

- опытом оценки исторических явлений и персоналий, иметь навыки определения своего личностного отношения к ним, обосновывания собственных оценок и суждений.

Помогают сформировать компетенции: УК-5

### 2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

2.3.1. Типы задач профессиональной деятельности, которые лежат в основе преподавания данной дисциплины: научно-исследовательский.

2.3.2. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции с содержанием компетенции	Номер индикатора компетенции с содержанием	Индекс труд. функции и её содержание	Перечень практических навыков по овладению компетенцией	Оценочные средства
1	2	3		4	5
1.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	-	- навыки подготовки научных публикаций; - навыки ведения дискуссий по проблемным ситуациям; - навыки работы с коллективом; - навыки анализа ситуаций.	коллоквиумы, деловая игра, реферат
2.		УК-5.3. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-	- навыки подготовки научных публикаций; - навыки ведения дискуссий по проблемным ситуациям; - навыки работы с коллективом; - навыки анализа ситуаций.	коллоквиумы, деловая игра, реферат
3.		УК-5.4. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	-	- навыки подготовки научных публикаций; - навыки ведения дискуссий по проблемным ситуациям; - навыки работы с коллективом; - навыки анализа ситуаций.	коллоквиумы, деловая игра, реферат

### 3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов/ зачетных единиц	Семестр
			№ 1
1		2	3
<b>Контактная работа (всего), в том числе:</b>		72/2	72
Лекции (Л)		12	12
Семинарские занятия (С),		24	24
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З)	1	1
	экзамен (Э)	-	-
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	час.	72	72
	ЗЕТ	2	2

#### 3.2. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№ п/п	№ компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах (темы разделов)
1	2	3	4
1.	УК-5	Сущность и предназначение культуры	Культурология как научная дисциплина. Сущность и функции культуры. Основные школы и концепции культурологии. Категории культурологии. Морфология культуры. Культура как система. Культура и общество. Культура и личность. Культура и природа. Статика и динамика культуры. Типология культуры. Организационная культура и культура предпринимательства. Массовая и элитарная культура. Взаимоотношения идеологических и гуманистических тенденций в художественной культуре.
2.	УК-5	Развитие мировой культуры	Культура первобытной эпохи. Культура Древнего Востока. Культура античной цивилизации. Христианство как духовный стержень европейской культуры. Культура эпохи Средневековья и Возрождения. Культура Нового времени. Культура Новейшего времени. Особенности культуры стран Востока. Россия как тип культуры. Кризис культуры XX-XXI веков и пути его преодоления. Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Художественная культура XX-XXI веков: модернизм и постмодернизм.

### 3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающегося (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	СЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Сущность и предназначение культуры	6	-	12	18	36	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование
2.	1	Развитие мировой культуры	6	-	12	18	36	
		<b>ИТОГО:</b>	12	-	24	36	72	

### 3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

№ п/п	Название тем лекций учебной дисциплины	Семестр
		1
1	2	3
Раздел 1. Сущность и предназначение культуры		
1.	Культурология как научная дисциплина. Сущность и функции культуры.	2
2.	Основные школы и концепции культурологии.	2
3.	Типология культуры.	2
Раздел 2. Развитие мировой культуры		
4.	Культура Нового времени. Особенности культуры стран Востока.	2
5.	Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	2
6.	Художественная культура XX-XXI веков: модернизм и постмодернизм.	2
	<b>Итого</b>	<b>12</b>



### 3.5. Название тем семинарских занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

№ п/п	Название тем семинарских занятий базовой части дисциплины по ФГОС и формы контроля	Объем по семестрам
		1
1	2	3
Раздел 1. Сущность и предназначение культуры		
1.	Культурология как научная дисциплина. Сущность и функции культуры.	2
2.	Основные школы и концепции культурологии. Категории культурологии.	2
3.	Культура и общество.	2
4.	Типология культуры.	2
5.	Массовая и элитарная культура.	2
6.	Взаимоотношения идеологических и гуманистических тенденций в художественной культуре.	2
Раздел 2. Развитие мировой культуры		
7.	Культура Древнего Востока.	2
8.	Культура античной цивилизации.	2
9.	Культура эпохи Средневековья и Возрождения.	2
10.	Культура Нового времени. Культура Новейшего времени.	2
11.	Россия как тип культуры.	2
12.	Кризис культуры XX-XXI веков и пути его преодоления.	2
	<b>Итого</b>	<b>24</b>

### 3.7. Самостоятельная работа обучающегося

#### 3.7.2. Примерная тематика рефератов, контрольных вопросов

Примерная тематика рефератов

1. Линейно-стадиальный подход к многообразию культур.
2. Основные различия между контркультурой и антикультурой.
3. Понятие культурного ядра.
4. Профессиональные субкультуры.
5. Основные различия между национальными и мировыми религиями.
6. Расово-антропологический подход к культуре.
7. Идеалистические теории происхождения человека.
8. Эволюция религиозных верований от духов природы к политеизму.
9. Одомашнивание животных в первобытной культуре.
10. Роль магии в первобытной культуре.

Примерный перечень вопросов к итоговому зачету

1. Культурология как система знания.
2. Основные категории культурологии.

3. Анатомия культуры.
4. Методы культурологических исследований.
5. Историческое развитие представлений о культуре.
6. Понятие и функции культуры.
7. Материальная и духовная культура.
8. Генезис культуры, исторические этапы культурной эволюции человечества.
9. Первобытная культура, ее специфика.
10. Природа мифологического сознания.

3.8. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

3.8.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	К-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1.	1	ВК	Сущность и предназначение культуры. Развитие мировой культуры	Тестирование	20	2
2.	1	ТК	Сущность и предназначение культуры. Развитие мировой культуры	Тестирование	20	2
3.	1	ПК	Сущность и предназначение культуры. Развитие мировой культуры	Тестирование	20	2

### 3.8.2 Примеры оценочных средств:

для входного контроля (ВК)	<p>Выберите один вариант ответа. Наиболее ранние формы религии: а) иудаизм, фетишизм, анимизм; б) фетишизм, анимизм, магия; в) анимизм, магия, синтоизм; г) магия, синтоизм, зороастризм.</p> <p>Выберите варианты согласно тексту задания. Соотнесите понятия и их определения: 1) метод 2) система 3) структура А) совокупность приёмов и операций познания и практического преобразования действительности Б) определённым образом организованная совокупность элементов, находящихся во взаимосвязи друг с другом и образующих качественное целое В) совокупность элементов системы и упорядоченных связей между ними, обеспечивающих устойчивость системы</p> <p>Выберите один вариант ответа. Основателями орудийно-трудовой концепции происхождения культуры были: а) К. Маркс и Ф. Энгельс; б) Г. Гадамер, Е. Финк, И. Хейзинга; в) А. Кребер и К. Клакхон; г) У. Риверс, Ф. Боас, Б. Малиновский.</p>
для текущего контроля (ТК)	<p>Выберите один вариант ответа. Культурология – это: 1) Отрасль науки о человеческом поведении, ставящая своей целью раскрытие причинно-следственных связей, образующихся в процессе социальных отношений между людьми, в процессе взаимодействия и взаимосвязей между индивидами и группами. 2) Отрасль исторической науки, которая изучает состав, происхождение, расселение и культурно-исторические взаимоотношения народов мира, их материальную и духовную культуру, особенности быта. 3) Систематическая сравнительная наука о культурах обществ и эпох,</p>

<p>занимающаяся преимущественно сбором и анализом этнографического материала.</p> <p>4) Комплексная гуманитарная наука, объектом исследования которой является культура как целостность, как специфическая функция и особенность человеческого бытия.</p> <p>5) Наука, рассматривающая строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами и институтами и применительно к конкретным историческим ситуациям.</p>	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Понятие «монотеизм» означает:</p> <p>а) многобожие;  б) единобожие;  в) язычество;  г) безбожие.</p>
<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Основное стилевое направление в искусстве Европы 16 – сер. 17 вв., для которого характерно стремление к величию и пышности, богатство декоративных элементов, динамичность, сложность, напряженность, контрастность, монументальность, синтез искусств:</p> <p>а) романский стиль;  б) готика;  в) рококо;  г) барокко;  д) классицизм.</p>	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Понятие «монотеизм» означает:</p> <p>а) многобожие;  б) единобожие;  в) язычество;  г) безбожие.</p>
<p>для промежуточного контроля (ПК)</p> <p>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <p>Четыре благородные истины в буддизме:</p> <p>а) цель жизни человека – поиск вечного счастья;  б) жизнь – это страдания;  в) причина страданий – сама жизнь;  г) можно избавиться от страданий, подавив в себе желания и стремления;  д) для подавления желаний и избавления человек должен следовать по пути, указанному Буддой.</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Три стадии истории познания, по Конту:</p> <p>1) Теологическая</p>	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Понятие «монотеизм» означает:</p> <p>а) многобожие;  б) единобожие;  в) язычество;  г) безбожие.</p>

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>2) Мистическая</li><li>3) Мифологическая</li><li>4) Метафизическая</li><li>5) Научная</li></ol> |  |
|---|--|

### 3.9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

#### Основная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1.	Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н.М. Багновская. - Электрон. текстовые дан. - М.: Дашков и К, 2017. -on-line. - Режим доступа: ЭБС «Лань» <a href="https://e.lanbook.com/book/93536">https://e.lanbook.com/book/93536</a>	Неограниченный доступ
2.	Культурология [Текст]: учебник / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2013. - 384 с.	20

#### Дополнительная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1.	Культурология [Электронный ресурс]: практикум / ГОУ ВПО БГМУ; сост. И. В. Сухарева. - Электрон. текстовые дан. - Уфа, 2010. - on-line. - Режим доступа: БД «Электронная учебная библиотека» <a href="http://library.bashgmu.ru/elibdoc\elib288.doc">http://library.bashgmu.ru/elibdoc\elib288.doc</a>	Неограниченный доступ
2.	Столяренко, Л. Д. Культурология [Текст]: краткий курс лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. :Юрайт, 2013. - 166,[2] с.	13
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
4.	База данных «Электронная учебная библиотека»	<a href="http://library.bashgmu.ru">http://library.bashgmu.ru</a>

### 3.10. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

Для проведения занятий необходимы ноутбук, центральный ЖК-экран или мультимедиа-проектор с раздвижным экраном, колонки. Наборы слайдов, таблиц/мультимедийных наглядных материалов по различным разделам дисциплины. Видеофильмы. Ситуационные задачи, тестовые задания по изучаемым темам. Доски.

### 3.11. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при изучении данной дисциплины  
20% интерактивных занятий от объема контактной работы.

Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий:

В процессе обучения используются:

- слайд-шоу, наглядно демонстрирующие узловые вопросы по каждой теме, дающие

основные определения понятий, пояснительные таблицы и схемы (в программе «Microsoft Power Point»);

- специализированные видеофильмы по отдельным темам;
- конспект лекций, учебные и учебно-методические пособия по дисциплине;
- электронные учебники и учебные пособия, имеющиеся в фонде кафедры.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать развивающие технологии, в частности, групповые дискуссии, деловые игры, творческие задания, диспуты, конференции, открытые столы и др.

В период подготовки обучающихся к зачету используются:

- электронные материалы, конспекты лекций;
- учебные слайд-шоу по всем темам курса.

### 3.12. Разделы учебной дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин	
		1	2
1	Методология научного познания	+	+

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Обучение складывается из контактной работы (36 часов), включающих лекционный курс и семинарские занятия. Основное учебное время выделяется на семинарские занятия по культурологии.

Семинарские занятия проводятся в виде проверки усвоения лекционного материала, чтения докладов, проведения обсуждений и дискуссий, ответов на тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий групповые дискуссии, деловые игры, творческие задания, диспуты, конференции, открытые столы и др. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от контактной работы.

Самостоятельная работа обучающегося подразумевает подготовку к семинарским занятиям, тестированию, подготовку докладов, написание рефератов, выполнение письменных домашних заданий. Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине Культурология.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

Во время изучения учебной дисциплины обучающиеся самостоятельно проводят дискуссии, оформляют рефераты и представляют свои научные работы на конференциях.

Написание и защита реферата способствуют формированию навыков (умений) анализа литературы, защиты собственной точки зрения.

Работа обучающегося в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Обучение способствует воспитанию навыков общения с людьми. Самостоятельная работа способствует формированию аккуратности, дисциплинированности.

В конце изучения учебной дисциплины (модуля) проводится промежуточный контроль знаний с использованием тестового контроля, устным зачетом.