

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Павлов Валентин Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.12.2021 08:37:06

Уникальный программный ключ:

a562210a8a161d1bc9a34c4a1448148c65b1e63b2a3e006e

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Павлов В.Н.

«30»

июня

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Программа магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа

Направленность (профиль) «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация»

Форма обучения: очная

Срок освоения ООП: 2 года

Курс: I

Контактная работа – 32 часа

Лекции – 8 часов

Семинарские занятия – 24 часа

Самостоятельная работа – 76 часов

Семестр - I

Зачет – I семестр

Всего – 108 часов (3 ЗЕ)

УФА

2021

При разработке рабочей программы учебной дисциплины «Социальная культура» программы магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, направленность «Клиническая социальная работа и социальная реабилитация» в основы положены:

1) ФГОС ВО (3++) магистратура по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 февраля 2018 г. N 80 с изм, и доп от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.

2) Учебный план по программе магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа, утверждённй Ученым Советом ФГБОУ ВО БГМУ «25» мая 2021 г. Протокол №6.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры философии от «25» мая 2021 г. Протокол №9

Заведующий кафедрой



Иванова О.М.

Рабочая программа одобрена на заседании Ученого совета стоматологического факультета «02» июня 2021 г. Протокол №11

Председатель УС
стоматологического факультета



Кабирова М.Ф.

Разработчик:

Доцент кафедры философии, к. филос. н.



Ахунова Г.М.

Рецензенты:

Бакиров А.А., главный врач Клиники БГМУ, д.м.н., профессор.

Столетов А.И., профессор кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет» Министерства образования России, д. филос. н.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	5
2.1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	5
2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП специальности	5
2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля).....	6
3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	7
3.1. Объем учебной дисциплины (модуля) и виды учебной работы	7
3.2. Разделы учебной дисциплины (модуля) и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении	7
3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля. 8	
3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля)	8
3.5. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля)	9
3.6. Лабораторный практикум не предусмотрен по РУП	9
3.7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	10
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	11
3.8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	11
3.9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	12
3.10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	13
3.11. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	13
3.12. РАЗДЕЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ С ПОСЛЕДУЮЩИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ	13
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. Протоколы согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами специальности	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Понятие «социальная культура» выступает относительно новым в современном общественном знании, в наиболее общем виде понимается как способ жизнеосуществления личности во взаимодействии с другими, способ социальной организации, функционирования и развития общества. На уровне отдельного индивидуума социальная культура представляет собой характеристику человека как социального существа, формирующегося в результате социализации, овладения навыками взаимодействия в человеческом обществе, усвоения и принятия социальных ценностей, социально одобряемых поведенческих паттернов. На уровне общества социальная культура может рассматриваться как способ организации жизнедеятельности социума, его функционирования и поступательного эволюционного развития. Она включает в себя механизмы социального устройства, способы организации осуществления совместной жизнедеятельности людей. Другими словами, на уровне общества социальная культура представляет собой средство управления, упорядочения, регулирования и регламентации социальной жизни, ориентированное на сохранение социального порядка, обеспечение социальной справедливости и социальной безопасности. Важная роль в процессе реализации указанных функций отводится органам власти.

Необходимость изучения дисциплины «Социальная культура» обучающимися в магистратуре по направлению подготовки: 39.04.02 Социальная работа, направленность: клиническая социальная работа и социальная реабилитация обусловлена тем, что социальная культура играет важную роль в обеспечении социального благополучия человека и общества. Сегодня социальное благополучие населения является объектом пристального внимания современных ученых, общественных и политических деятелей. Обеспечение социального благополучия является важным стратегическим ориентиром российского государства. В условиях современной России решающую роль в преодолении последствий реформирования и формирования социального благополучия населения призвана сыграть социальная культура как главный фактор стабилизации и развития государства. Эти знания призваны помочь будущему специалисту разобраться в истоках решений, принимаемых ими, сущности их практической деятельности.

Настоящая программа своим содержанием охватывает круг вопросов, связанных с понятием социальной культуры, культурной обусловленностью социальных взаимодействий, социализацией и социальным контролем, культурой и социальными группами, формами и видами культуры, влияющих на социальное благополучие различных социально-демографических и профессиональных групп населения, а также взаимосвязи социальной культуры с социальными институтами.

2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины - изучение сущности культуры как фактора стабильности и устойчивости общества, как фактора социальных изменений. Выявление обучающимися специфики социальных норм, ценностей, и институтов как элементов социальной культуры. Раскрытие взаимодействия экономики, социальных отношений и культуры.

Задачи:

- формирование у обучающегося представления о социальной культуре;
- формирование навыков сравнительного анализа культур;
- формирование навыков общения с большим с учетом его культурных особенностей;
- формирование у обучающегося навыков общения с коллективом;
- формирование у обучающегося блока знаний о поведении человека в связи с социальной культурой;
- обучение приемам толерантного межличностного взаимодействия в профессиональной деятельности.

2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП направления подготовки

2.2.1. Учебная дисциплина (модуль) Социальная культура относится к к дисциплинам блока Б1.О.02.

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Социология

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знать:

- основные категории социологии;
- общенаучные и специальные методы исследования.

Уметь:

- выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования;
- давать этическую оценку профессиональной деятельности специалиста;
- давать экономическую, политическую, культурологическую, социально-психологическую характеристику общества в разные временные периоды;
- находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; обнаруживать их актуальность и связывать с современными проблемами, сегодняшним днем.

Владеть:

- методами научного исследования;
- навыками определения своего личностного отношения к общественным явлениям, обоснования собственных оценок и суждений.

Помогают сформировать **компетенции:** УК-5

- Культурология

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знать:

- основы современной теории социальной культуры, истории ее развития в современном обществе;
- структуру и особенности, основы культуры коммуникативных процессов в современном обществе.

Уметь:

- использовать социокультурный потенциал национально-государственного управления, социально ориентированного бизнеса и гражданского общества своей страны для решения задач обеспечения благополучия населения, социальной защищенности человека, его физического, психического и социального здоровья;
- формировать духовный потенциал участников программы обеспечения благополучия населе-

ния своей страны;

- осуществлять культурологические исследования;
- выделять основные структурные компоненты системы социального образования, культуроцентричность основ обеспечения его качества.

Владеть:

- основами культуры современного социального мышления;
- способностью обеспечивать высокий уровень профессиональной и общей культуры своей деятельности как социального работника, гражданина своей страны;
- культурологическими основами организации социальной работы.

Помогают сформировать компетенции: УК-5

2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

2.3.1. Типы задач профессиональной деятельности, которые лежат в основе преподавания данной дисциплины:

- организационно-управленческий;
- научно-исследовательский.

2.3.2. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции с содержанием компетенции	Номер индикатора компетенции с содержанием	Перечень практических навыков по овладению компетенцией	Оценочные средства
1	2	3	4	5
1.	УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	- навыки подготовки научных публикаций; - навыки сравнительного анализа культур; - навыки работы с различными категориями населения.	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование
		УК-5.2 Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	- навыки подготовки научных публикаций; - навыки сравнительного анализа культур; - навыки работы с различными категориями населения.	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование
		УК-5.3 Владеть опытом и навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	- навыки подготовки научных публикаций; - навыки сравнительного анализа культур; - навыки работы с различными категориями населения.	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных еди- ниц	Семестры
		№ 1 часов
1	2	3
Контактная работа (всего), в том числе:	32/0,9	32
Лекции (Л)	8/0,2	8
Семинарские занятия (С),	24/0,7	24
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе:	76/2,1	76
<i>Реферат (Реф)</i>	19/0,5	19
<i>Подготовка к занятиям(ПЗ)</i>	19/0,5	19
<i>Подготовка к текущему контролю (ПТК)</i>	19/0,5	19
<i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК)</i>	19/0,5	19
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	108
	ЗЕТ	3

3.2. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

п/ №	№ ком- петенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических едини- цах (темы разделов)
1	2	3	4
1.	УК-5	Изучение культуры в современном общество-знании.	Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Общая характеристика культурологических учений.
2.	УК-5	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры.	Культура как способ существования человеческого общества. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Функции культуры. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Традиция и стиль в культуре. Символические формы в культуре.
3.	УК-5	Культурная обусловлен-	Анатомия социального взаимодействия и куль-

		ность социальных взаимодействий.	турные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Отношение к телу в культуре. Культурная обусловленность эмоций. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий. Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры.
4.	УК-5	Культура и личность: социализация и социальный контроль.	Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения.
5.	УК-5	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.	Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества. Доминирующая культура. Понятие субкультуры.
6.	УК-5	Культура и социальная структура.	Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Современные концепции классовой структуры общества. Мобильность социально-культурных объектов. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур.
7.	УК-5	Культура и основные социальные институты.	Культура как институциональная система. Культура и экономика. Культура и политика. Культура, семья и брак. Культура и религия.
8.	УК-5	Культурные процессы.	Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия. Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация.
9.	УК-5	Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	Теории социальных изменений и культурное развитие. Эволюционные и революционные процессы в культуре.

3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

п/ №	№ се- мест- ра	Наименование разде- ла учебной дисци- плины (модуля)	Виды учебной деятельно- сти, включая самостоя- тельную работу обучающе- гося (в часах)					Формы текущего контроля успевае- мости
			Л	ЛР	СЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Изучение культуры в современном обществе.	-	-	2	4	6	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование
2.	1	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры.	2	-	4	12	18	
3.	1	Культурная обусловленность социальных взаимодействий.	2	-	2	12	16	
4.	1	Культура и личность: социализация и социальный контроль.	-	-	2	12	14	
5.	1	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.	-	-	2	6	8	
6.	1	Культура и социальная структура.	2	-	2	8	12	
7.	1	Культура и основные социальные институты.	2	-	6	10	18	
8.	1	Культурные процессы.	-	-	2	8	10	
9.	1	Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	-	-	2	4	6	
		ИТОГО:	8		24	76	108	

3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

п/№	Название тем лекций учебной дисциплины	Семестры
		1
1	2	3
Раздел 2. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры.		
1.	Культура как способ существования человеческого общества.	2
Раздел 3. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.		
2.	Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.	2
Раздел 6. Культура и социальная структура.		
3.	Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.	2
Раздел 7. Культура и основные социальные институты.		
4.	Культура и религия.	2
	Итого	8

3.5. Название тем семинарских занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

п/№	Название тем семинарских занятий базовой части дисциплины по ФГОС и формы контроля	Объем по семестрам
		1
1	2	3
Раздел 1. Изучение культуры в современном обществознании.		
1.	Общая характеристика культурологических учений.	2
Раздел 2. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры.		
2.	Культура как способ существования человеческого общества.	2
3.	Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом.	2
Раздел 3. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.		
4.	Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.	2
Раздел 4. Культура и личность: социализация и социальный контроль.		
5.	Особенности социализации в традиционном и современном обществе.	2
Раздел 5. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.		
6.	Понятие субкультуры.	2
Раздел 6. Культура и социальная структура.		
7.	Исторические типы обществ и различные системы социальной стра-	2

	тификации.	
Раздел 7. Культура и основные социальные институты.		
8.	Культура и политика.	2
9.	Культура, семья и брак.	2
10.	Культура и религия.	2
Раздел 8. Культурные процессы.		
11.	Культурная аккумуляция и культурное истощение.	2
Раздел 9. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций		
12.	Теории социальных изменений и культурное развитие.	2
	Итого	24

3.6. Самостоятельная работа обучающегося

3.6.1. Виды СРО

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
1.	1	Изучение культуры в современном общественном сознании.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	4
2.		Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	12
3.		Культурная обусловленность социальных взаимодействий.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	12
4.		Культура и личность: социализация и социальный контроль.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	12
5.		Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК)	6

			Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	
6.	Культура и социальная структура.		Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	8
7.	Культура и основные социальные институты.		Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	10
8.	Культурные процессы.		Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	8
9.	Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.		Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	4
ИТОГО часов в семестре:				76

3.6.2. Примерная тематика рефератов, контрольных вопросов

Примерная тематика рефератов

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Концепция социального контроля П. Бергера.
3. Культура как коллективное бессознательное (архетипы К.Г. Юнга).
4. Роль девиантного поведения в культурном прогрессе.
5. Социология культуры как отрасль социологической науки.
6. Критерии и показатели уровня развития культуры.
7. Культурная диффузия в современном российском обществе.
8. Соотношение социальной и культурной динамики.
9. Формирование систематических наук о культуре.
10. Общая характеристика культурологических учений.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие социальной культуры. Структура культуры. Функции культуры.
2. Содержание понятия «социальный институт». Культура как социальный институт.
3. Девиантное поведение и культура.
4. Культура и социальная структура общества.
5. Культура и личность, роль культуры в ее структуре.
6. Социальные изменения и культура.
7. Культура как способ существования человеческого общества.
8. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом.
9. Традиция и стиль в культуре.
10. Символические формы в культуре.

3.7. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

3.7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	К-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1.	1	ВК	Изучение культуры в современном общественном сознании. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	Тестирование	20	2
2.	1	ТК	Изучение культуры в современном общественном сознании. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	Тестирование	20	2

3.	1	ПК	<p>Изучение культуры в современном обществознании. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.</p>	Тестирование	20	3
----	---	----	--	--------------	----	---

3.7.2. Примеры оценочных средств:

<p>для входного контроля (ВК)</p>	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>В переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология, означает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Очеловечивание 2. Обработка, уход 3. Укращение, развлечение 4. Государство, социум 5. Лгобовь к мудрости <p>Выберите варианты согласно тексту задания.</p> <p>Элемент культуры, который выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мифология 2. Наука 3. Религия 4. Техника 5. Труд <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Данный подход позволяет устанавливать общие, универсальные закономерности</p>
-----------------------------------	---

	<p>функционального действия социальных систем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Феноменологический 2. Структурно-функциональный 3. Деятельностный 4. Бихевиористский 5. Эволюционистский
<p>для текущего контроля (ТК)</p>	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Отрасль исторической науки, которая изучает состав, происхождение, расселение и культурно-исторические взаимоотношения народов мира, их материальную и духовную культуру, особенности быта, это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурология 2. Этнология и этнография 3. Культурная и социальная антропология 4. Философия культуры 5. Социология культуры <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Объективный, естественный процесс распространения достижений «высоких» культур на весь мир, прежде всего на культуры низшие с целью их приближения к культуре передовых стран, это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индустриализация; 2. Аккультурация; 3. Глобализация; 4. Вестернизация; 5. Национализация. <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Переход от традиционного общества к индустриальному, насильственный или естественный, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модернизация; 2. Гуманизация; 3. Глобализация; 4. Секуляризация; 5. Самореализация.
<p>для промежуточного контроля (ПК)</p>	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Ценности – это:</p>

<ol style="list-style-type: none">1. Набор функций, более или менее четко определенный шаблон поведения, которое ожидается от человека, занимающего определенный статус в обществе;2. Практическая реализация потребностей, интересов, желаний личности;3. Объективная форма аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта;4. Социальное влияние, возникающее благодаря тому, что лицам, группам или институтам приписывается превосходство, которое находит всеобщее признание;5. Общепринятые убеждения относительно целей, к которым должен стремиться человек.	<p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>Представитель Франкфуртской школы, выдвинувший и исследовавший проблему отчуждения человека в современной культуре.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Гердер2. Ж.Ж.Руссо3. Г.В.Ф. Гегель4. И. Кант5. Э.Фромм
---	---

3.8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)
Основная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1.	Холостова, Е. И. Социальная работа [Электронный ресурс]: учебник / Е. И. Холостова. – Электрон.текстовые дан.- М.: Дашков и К, 2012.- on-line.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3948	Неограниченный доступ

Дополнительная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1	Малофеев, И. В. Социальные услуги в системе социального обслуживания населения [Электронный ресурс] / И. В. Малофеев.– Электрон.текстовые дан.-М.: Дашков и К, 2012.- on-line.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3926	Неограниченный доступ
2	Малофеев, И. В. Социальные услуги в системе социального обслуживания населения [Электронный ресурс] / И. В. Малофеев. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - М. : Дашков и К, 2016. - on-line. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93283#author	Неограниченный доступ
3	Холостова, Е. И. Социальная работа и социальная сплоченность общества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Холостова. - Электрон. текстовые дан. - М. : Дашков и К, 2017. - on-line. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93457#authors	Неограниченный доступ
4	Холостова, Е. И. Семейное воспитание и социальная работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Холостова, Е. М. Черняк, Н. Н. Стрельникова. - Электрон. текстовые дан. - М. : Дашков и К, 2013. - on-line. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/56287/	Неограниченный доступ

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Обучение складывается из контактной работы (32 часа), включающих лекционный курс и семинарские занятия, и самостоятельной работы (76 часов). Основное учебное время выделяется на самостоятельную работу по социальной культуре.

Семинарские занятия проводятся в виде проверки усвоения лекционного материала, чтения докладов, проведения обсуждений и дискуссий, ответов на тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий групповые дискуссии, деловые игры, творческие задания, диспуты, конференции, открытые столы и др. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от контактной работы.

Самостоятельная работа обучающегося подразумевает подготовку к семинарским занятиям, тестированию, подготовку докладов, написание рефератов, выполнение письменных домашних заданий и включает работу по анализу культур.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине социология медицины и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРО).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

Во время изучения учебной дисциплины обучающиеся самостоятельно проводят дискуссии, оформляют рефераты и представляют свои научные работы на конференциях.

Написание и защита реферата способствуют формированию навыков (умений) анализа литературы, защиты собственной точки зрения.

Работа обучающегося в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Обучение способствует воспитанию навыков общения с людьми. Самостоятельная работа способствует формированию аккуратности, дисциплинированности.

В конце изучения учебной дисциплины (модуля) проводится промежуточный контроль знаний с использованием тестового контроля, устным зачетом и решением ситуационных задач.