

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Павлов Валентин Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.10.2022 14:23:31

Уникальный программный код:

a562210a8a161d1bc9a34ca4a111c7b2b3ab849d0a5b90e4e1bae

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кафедра философии



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Н. Павлов

«*ds*» *mal* 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (код, специальность) 37.05.01 Клиническая психология

Форма обучения: очная

Срок освоения ООП: 5,5 лет

Курс I

Семестр I

Контактная работа - 24 часа

Зачет – I семестр

Лекции - 8 часов

Практические занятия - 16 часов

Всего 36 часов
(1 зачетная единица)

Самостоятельная работа - 12 часов

Уфа
2021

УТВЕРЖДАЮ
Председатель УМС специальности
37.05.01 Клиническая психология
М.Ф. Кабирова



ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

к рабочей программе, учебно-методическим материалам (УММ)
и фонду оценочных материалов (ФОМ) учебной дисциплины «Культурология»
(Специальность 37.05.01 Клиническая психология)

В соответствии с основной образовательной программой высшего образования по направлению 37.05.01 Клиническая психология 2022 г. и учебным планом по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденным ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России 24.05.2022 г., протокол № 5, проведен анализ рабочей программы, УММ и ФОМ учебной дисциплины «Культурология».

Содержание и структура рабочей программы оценена и пересмотрена в соответствии с ФГОС ВО 3++.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» соответствует ООП 2022 г. и учебному плану 2022 г. по специальности 37.05.01 Клиническая психология.

В рабочей программе дисциплины количество и распределение часов по семестрам, название тем лекций, практических занятий, виды СРО остаются без изменений. УММ составлены в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Культурология» без изменений. ФОСы: актуализированы тестовые задания, вопросы к зачету, разработаны ситуационные задания с учетом развития науки и образования.

В рабочей программе пересмотрены компетенции и методы оценивания.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» 2022 г. актуализирована и адаптирована с учетом вклада гуманитарных наук в развитие современного общества.

Программа обновлена по результатам внутренней оценки и анализа литературы.

Обсуждено и утверждено на заседании кафедры философии

Протокол № 12 «2» 06 2022 г.

Зав. кафедрой Иванова О.М.

Обсуждено и утверждено на заседании ЦМК по социально-гуманитарным дисциплинам

Протокол № 9 от «15» 06 2022 г.

Обсуждено и утверждено на заседании УМС специальности 37.05.01 Клиническая психология.

Протокол № 1 от «23» 06 2022 г.

При разработке рабочей программы в основу положены:

1) ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 683 от 26 мая 2020 г.

2) Учебный план по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденный Ученым советом ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет» Минздрава РФ от 25 мая 2021 г., протокол № 6.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры философии, от « 25 » мая 2021 г., протокол № 9


Заведующий кафедрой

_____ 
подпись

(Иванова О.М.)
Ф.И.О.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена Ученым советом стоматологического факультета от « 02 » 06 2021 г., протокол № 11

Председатель Ученого совета
факультета

_____ 
подпись

(Кабирова М.Ф.)
Ф.И.О.

Разработчик:

_____ 
Доцент

(занимаемая должность)

(подпись)

Г.М. Ахунова
инициалы, фамилия

Вильданов У.С., заведующий кафедрой социальной работы факультета философии и социологии БашГУ, профессор, доктор философских наук;

Амиров А.Ф., профессор кафедры педагогики и психологии БГМУ, доктор педагогических наук

Содержание рабочей программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	5
2.1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).....	5
2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП направления подготовки	5
2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля).....	5
3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	6
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
3.2. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении.....	7
3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля	7
3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины	8
3.5. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины	8
3.7. Самостоятельная работа обучающегося.....	9
3.8. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)	11
3.9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)	14
3.10. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля).....	14
3.11. Образовательные технологии	14
3.12. Разделы учебной дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами	15
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Культурология является комплексной гуманитарной наукой. Она взаимодействует с другими науками: историей, философией, социологией, психологией, языкознанием, этикой, эстетикой и другими. Каждая из наук, с которыми контактирует культурология, углубляет представления о культуре.

Цель изучения дисциплины – способствовать развитию эстетического вкуса, обогащению и углублению внутреннего духовного мира, побуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры.

Задача дисциплины – дать целостное представление о культуре, ее сущности, структуре и функциях, особенностях различных этапов ее становления; показать студентам огромную роль культуры в жизни человека, которая через входящую в нее систему ценностей, норм и традиций прямо и непосредственно определяет поведение и взаимоотношения людей, предоставляя в то же время человеку возможность реализовать свои творческие способности.

Предмет дисциплины – вопросы происхождения, функционирования и развития культуры как специфически человеческого способа жизни.

В системе подготовки специалиста по направлению подготовки 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета) дисциплина «Культурология» нацелена на то, чтобы дать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры; основные формы и типы культуры, закономерности их функционирования и развития; научить оценивать достижения культуры, быть способным анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; дать навыки интерпретации истории России в контексте мирового исторического развития, анализа важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития; обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. Обучающиеся в ходе изучения дисциплины «Культурология» должны приобрести навыки по выстраиванию социального профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Они должны уметь обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач и в целом быть толерантными.

Настоящая программа своим содержанием охватывает круг вопросов, связанных с общей теорией культуры, взаимодействием культуры и общества, культуры и природы, типологией культуры, особенностей культуры России и других стран, а также современными тенденциями культуры.

2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля) Культурология - сформировать представления о сущности и истории развития отечественной и мировой культуры, о разнообразии мировых культур, обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности, сформировать целостный взгляд на социально-культурные процессы прошлого и современности; привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны.

При этом **задачами** дисциплины являются:

- формирование понимания феномена культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности;
- приобретение знаний о типах и формах культуры, основных культурно-исторических центров и регионов мира;
- формирование представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия.

2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП направления

подготовки

2.2.1. Учебная дисциплина (модуль) Культурология относится к вариативной части блока Б1.В.01

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История (школьный курс)

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знать:

- иметь представление о главных этапах в истории и их хронологии; знание основных исторических фактов, событий, дат, имен и характеристик исторических деятелей;
- иметь представление о месте России в мировом сообществе, о ее взаимосвязях с Западом и Востоком, о ее вкладе в мировую цивилизацию, о специфических особенностях ее развития.

Уметь:

- работать с историческими источниками и научной литературой;
- устно и письменно излагать свои знания по отечественной истории;
- определять сущность, типологию исторических событий и явлений, раскрывать тенденции, динамику их развития, соотносить их с основными вехами всемирной истории;
- давать экономическую, политическую, культурологическую, социально-психологическую характеристику российского общества в разные временные периоды.

Владеть:

- картографическими знаниями и использовать их для анализа социальной ситуации в разные временные отрезки истории;
- опытом оценки исторических явлений и персоналий, иметь навыки определения своего личностного отношения к ним, обосновывания собственных оценок и суждений.

Помогают сформировать **компетенции**: ПК-10

2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

2.3.1. **Типы задач профессиональной деятельности, которые лежат в основе преподавания данной дисциплины:** *научно-исследовательский.*

2.3.2. **Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных (ПК) компетенций:**

№ п/п	Номер/ индекс компетенции с содержанием компетенции	Номер индикатора компетенции с содержанием	Индекс трудовой функции и ее содержание	Перечень практических навыков по овладению компетенцией	Оценочные средства
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-10 готовность формировать установки, направленные на здоровый образ жизни, гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, гуманистическое взаимодействие с окружающим миром, популяризировать психологические знания	-	А/07.7 Психопрофилактика (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях)	- навыки анализа текстового материала для проведения сравнительной характеристики; - навыки выявления проблемной ситуации; - навыки работы с различными категориями населения.	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестры
		№ 1
		часов
1	2	3
Контактная работа (всего), в том числе:	24/0,7	24
Лекции (Л)	8/0,2	8
Практические занятия (П),	16/0,4	16
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе:	12/0,3	12
<i>Реферат (Реф)</i>	3/0,1	3
<i>Подготовка к занятиям(ПЗ)</i>	3/0,1	3
<i>Подготовка к текущему контролю (ПТК))</i>	3/0,1	3
<i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК))</i>	3/0,1	3

Вид промежуточной аттестации	зачет (З)		
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	36	36
	ЗЕТ	1	1

3.2. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№ п/п	№ компетенции, трудовой функции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах (темы разделов)
1	2	3	4
1.	ПК-10 (А/07.7)	Сущность и предназначение культуры	Культурология как научная дисциплина. Сущность и функции культуры. Основные школы и концепции культурологии. Категории культурологии. Типология культуры. Массовая и элитарная культура. Социокультурные нормы и девиации. Этническая идентичность в современной культуре. Организационная культура и культура труда.
2.	ПК-10 (А/07.7)	Развитие мировой культуры	Культура первобытной эпохи. Культура Древнего Востока. Культура античной цивилизации. Христианство как духовный стержень европейской культуры. Культура эпохи Средневековья и Возрождения. Культура Нового времени. Культура Новейшего времени. Особенности культуры стран Востока. Россия как тип культуры. Кризис культуры XX-XXI веков и пути его преодоления. Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Художественная культура XX-XXI веков: модернизм и постмодернизм.

3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающегося (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Сущность и предназначение культуры	2	-	8	6	16	коллоквиумы, деловая игра, реферат,

2.	1	Развитие мировой культуры	6	-	8	6	20	тестирование
		ИТОГО:	8		16	12	36	

3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

№ п/п	Название тем лекций учебной дисциплины	Семестр
		1
1	2	3
Раздел 1. Сущность и предназначение культуры		
1.	Культурология как научная дисциплина.	2
Раздел 2. Развитие мировой культуры		
2.	Европейская культурная парадигма: синтез идей античности и христианства.	2
3.	Особенности культуры стран Востока.	2
4.	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	2
	Итого	8

3.5. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

№ п/п	Название тем практических занятий базовой части дисциплины по ФГОС и формы контроля	Объем по семестрам
		1
1	2	3
Раздел 1. Сущность и предназначение культуры		
1.	Культурология как научная дисциплина. Сущность и функции культуры.	2
2.	Социокультурные нормы и девиации.	2
3.	Этническая идентичность в современной культуре.	2
4.	Организационная культура и культура труда.	2
Раздел 2. Развитие мировой культуры		
5.	Культура первобытной эпохи.	2
6.	Особенности развития культуры стран Востока.	2
7.	Основные периоды развития западной цивилизации.	2
8.	Россия, ее место и роль в системе мировой культуры.	2
	Итого	16

3.7. Самостоятельная работа обучающегося

3.7.1. Виды СРО

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
1.		Культурология как научная дисциплина.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	1
2.		Социокультурные нормы и девиации.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
3.		Этническая идентичность в современной культуре.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
4.		Организационная культура и культура труда.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
5.		Культура первобытной эпохи.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	1
6.		Особенности развития культуры стран Востока.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК)	1

		Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	
7.	Основные периоды развития западной цивилизации.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	1
8.	Россия, ее место и роль в системе мировой культуры.	Реферат (Реф) Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
ИТОГО часов в семестре:			12

3.7.2. Примерная тематика рефератов, контрольных вопросов

Примерная тематика рефератов

1. Линейно-стадиальный подход к многообразию культур.
2. Основные различия между контркультурой и антикультурой.
3. Понятие культурного ядра.
4. Профессиональные субкультуры.
5. Основные различия между национальными и мировыми религиями.
6. Расово-антропологический подход к культуре.
7. Идеалистические теории происхождения человека.
8. Эволюция религиозных верований от духов природы к политеизму.
9. Одомашнивание животных в первобытной культуре.
10. Роль магии в первобытной культуре.

Примерный перечень вопросов к итоговому зачету

1. Культурология как система знания.
2. Основные категории культурологии.
3. Анатомия культуры.
4. Методы культурологических исследований.
5. Историческое развитие представлений о культуре.
6. Понятие и функции культуры.
7. Материальная и духовная культура.
8. Генезис культуры, исторические этапы культурной эволюции человечества.
9. Первобытная культура, ее специфика.
10. Природа мифологического сознания.

3.8. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

3.8.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/ п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	К-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1.	1	ВК	Сущность и предназначение культуры. Развитие мировой культуры	Тестирование	20	2
2.	1	ТК	Сущность и предназначение культуры. Развитие мировой культуры	Тестирование	20	2
3.	1	ПК	Сущность и предназначение культуры. Развитие мировой культуры	Тестирование	20	2

1.8.2 Примеры оценочных средств:

для входного контроля (ВК)	<p>Выберите один вариант ответа. Наиболее ранние формы религии: а) иудаизм, фетишизм, анимизм; б) фетишизм, анимизм, магия; в) анимизм, магия, синтоизм; г) магия, синтоизм, зороастризм.</p> <hr/> <p>Выберите варианты согласно тексту задания. Соотнесите понятия и их определения: 1) метод 2) система 3) структура А) совокупность приёмов и операций познания и практического преобразования действительности Б) определённым образом организованная совокупность элементов, находящихся во взаимосвязи друг с другом и образующих качественное целое В) совокупность элементов системы и упорядоченных связей между ними, обеспечивающих устойчивость системы</p> <hr/> <p>Выберите один вариант ответа. Основателями орудийно-трудовой концепции происхождения культуры были: а) К. Маркс и Ф. Энгельс; б) Г. Гадамер, Е. Финк, И. Хейзинга; в) А. Кребер и К. Клакхон; г) У. Риверс, Ф. Боас, Б. Малиновский.</p>
для текущего контроля (ТК)	<p>Выберите один вариант ответа. Культурология – это: 1) Отрасль науки о человеческом поведении, ставящая своей целью раскрытие причинно-следственных связей, образующихся в процессе социальных отношений между людьми, в процессе взаимодействий и взаимосвязей между индивидами и группами. 2) Отрасль исторической науки, которая изучает состав, происхождение, расселение и культурно-исторические взаимоотношения народов мира, их</p>

	<p>материальную и духовную культуру, особенности быта.</p> <p>3) Систематическая сравнительная наука о культурах обществ и эпох, занимающаяся преимущественно сбором и анализом этнографического материала.</p> <p>4) Комплексная гуманитарная наука, объектом исследования которой является культура как целостность, как специфическая функция и особенность человеческого бытия.</p> <p>5) Наука, рассматривающая строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами и институтами и применительно к конкретно-историческим ситуациям.</p> <p>Выберите один вариант ответа. Понятие «монотеизм» означает:</p> <p>а) многобожие; б) единобожие; в) язычество; г) безбожие.</p> <p>Выберите один вариант ответа. Основное стилевое направление в искусстве Европы 16 – сер. 17 вв., для которого характерно стремление к величию и пышности, богатство декоративных элементов, динамичность, сложность, напряженность, контрастность, монументальность, синтез искусств:</p> <p>а) романский стиль; б) готика; в) рококо; г) барокко; д) классицизм.</p>
для промежуточного контроля (ПК)	<p>Выберите несколько вариантов ответа. Четыре благородные истины в буддизме:</p> <p>а) цель жизни человека – поиск вечного счастья; б) жизнь – это страдания; в) причина страданий – сама жизнь; г) можно избавиться от страданий, подавив в себе желания и стремления; д) для подавления желаний и избавления человек должен следовать по пути, указанному Буддой.</p>

3.9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

Основная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1.	Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н.М. Багновская. - Электрон. текстовые дан. - М.: Дашков и К, 2017. -on-line. - Режим доступа: ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/book/93536	Неограниченный доступ
2.	Культурология [Текст]: учебник / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2013. - 384 с.	20

Дополнительная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1.	Культурология [Электронный ресурс]: практикум / ГОУ ВПО БГМУ; сост. И. В. Сухарева. - Электрон. текстовые дан. - Уфа, 2010. - on-line. - Режим доступа: БД «Электронная учебная библиотека» http://library.bashgmu.ru/elibdoc\elib288.doc	Неограниченный доступ
2.	Столяренко, Л. Д. Культурология [Текст]: краткий курс лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. :Юрайт, 2013. - 166,[2] с.	13
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com
4.	База данных «Электронная учебная библиотека»	http://library.bashgmu.ru

3.10. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

Для проведения занятий необходимы ноутбук, центральный ЖК-экран или мультимедиа-проектор с раздвижным экраном, колонки. Наборы слайдов, таблиц/мультимедийных наглядных материалов по различным разделам дисциплины. Видеофильмы. Ситуационные задачи, тестовые задания по изучаемым темам. Доски.

3.11. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при изучении данной дисциплины
20% интерактивных занятий от объема контактной работы.

Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий:

В процессе обучения используются:

- слайд-шоу, наглядно демонстрирующие узловые вопросы по каждой теме, дающие

основные определения понятий, пояснительные таблицы и схемы (в программе «Microsoft Power Pointe»);

- специализированные видеофильмы по отдельным темам;
- конспект лекций, учебные и учебно-методические пособия по дисциплине;
- электронные учебники и учебные пособия, имеющиеся в фонде кафедры.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать развивающие технологии, в частности, групповые дискуссии, деловые игры, творческие задания, диспуты, конференции, открытые столы и др.

В период подготовки обучающихся к зачету используются:

- электронные материалы, конспекты лекций;
- учебные слайд-шоу по всем темам курса.

3.12. Разделы учебной дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин	
		1	2
1	Философия	+	+

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Обучение складывается из контактной работы (24 часа), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (12 часов). Основное учебное время выделяется на практические занятия.

Практические занятия проводятся в виде проверки усвоения лекционного материала, чтения докладов, проведения обсуждений и дискуссий, ответов на тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий групповые дискуссии, деловые игры, творческие задания, диспуты, конференции, открытые столы и др. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от контактной работы.

Самостоятельная работа обучающегося подразумевает подготовку к практическим занятиям, тестированию, подготовку докладов, написание рефератов, выполнение письменных домашних заданий и включает работу с первоисточниками.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине «Культурология» и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРО).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

По каждому разделу учебной дисциплины разработаны методические рекомендации для студентов и методические указания для преподавателей.

Во время изучения учебной дисциплины обучающиеся самостоятельно проводят дискуссии, оформляют рефераты и представляют свои научные работы на конференциях.

Написание и защита реферата способствуют формированию навыков (умений) анализа литературы, защиты собственной точки зрения.

Работа обучающегося в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Обучение способствует воспитанию навыков общения с людьми. Самостоятельная работа способствует формированию аккуратности, дисциплинированности.

В конце изучения учебной дисциплины (модуля) проводится промежуточный контроль.